

Aus der Backlist:



Parteipalast
Georgi Tenev
ISBN: 978-3-9819998-1-5
Preis: 14,90 € (148 Seiten)



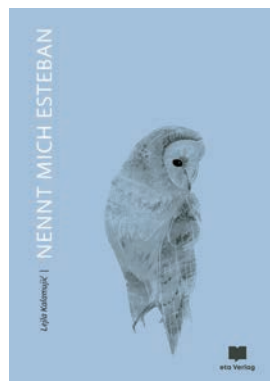
Übersehen
Nataliya Deleva
ISBN: 978-3-9818408-8-9
Preis: 14,90 € (160 Seiten)



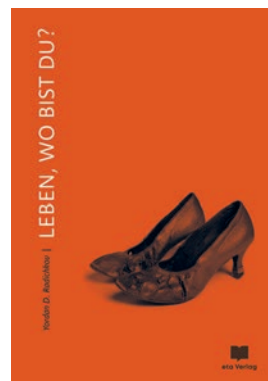
Das Berliner Fenster
Saša Ilić
ISBN: 978-3-9819998-2-2
Preis: 24,90 € (312 Seiten)



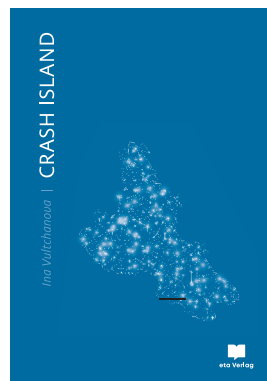
Herrenrad „Partizan“
Dragan Aleksić
ISBN: 978-3-9819998-4-6
Preis: 17,90 € (182 Seiten)



Nennt mich Esteban
Lejla Kalamujić
ISBN: 978-3-9819998-5-3
Preis: 17,90 € (120 Seiten)



Leben, wo bist Du?
Yordan D. Radichkov
ISBN: 978-3-9819998-3-9
Preis: 14,90 € (128 Seiten)



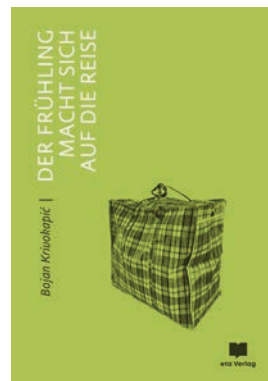
Crash Island
Ina Vultchanova
ISBN: 978-3-9819998-9-1
Preis: 15,90 € (232 Seiten)



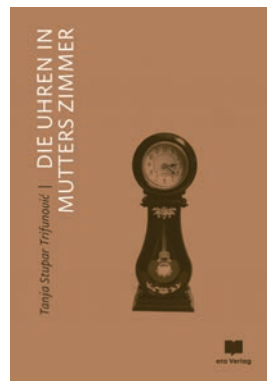
Emet
Ivana Šojat
ISBN: 978-3-9819998-8-4
Preis: 17,90 € (208 Seiten)



Körper-Kintsugi
Senka Marić
ISBN: 978-3-949249-04-4
Preis: 19,90 € (160 Seiten)



Der Frühling macht sich auf die Reise
Bojan Krivokapić
ISBN: 978-3-949249-02-0
Preis: 15,90 € (184 Seiten)



Die Uhren in Mutters Zimmer
Tanja Stupar Trifunović
ISBN: 978-3-949249-00-6
Preis: 16,90 € (168 Seiten)



Die Sanftmütigen
Angel Igov
ISBN: 978-3-9819998-6-0
Preis: 17,90 € (216 Seiten)

www.eta-verlag.de

Unsere Bücher im Frühjahr 2022



» Bestellen Sie auch online unter www.eta-verlag.de/online-shop «

KONTAKT

Kontaktperson
Frau Petya Lund
kontakt@eta-verlag.de

Telefon
0049 30 41716873
0049 160 7822971

Facebook
[facebook/etaverlag](https://www.facebook.com/etaverlag)

Instagram
[facebook/etaverlag](https://www.instagram.com/etaverlag)

Adresse
Schönhauser Allee 26
10435 Berlin

VERTRIEB

Adresse
Medien Service Runge (MSR)
Runge Verlagsauslieferung GmbH
Bergstr. 2
33803 Steinhagen
Ansprechpartner: Team 3

Telefon
0049 5204 998 123

VERLAGSVERTRETER

Christian Geschke
buchkoop konterbande

Büro Leipzig
Luppenstr. 24 b
04177 Leipzig

Telefon/Fax
0341 - 26 30 80 33

Mail
geschke@buchkoop.de

Web
www.buchkoop.de

Fax
0049 5204 998 114

Mail
msr@rungeva.de

BAG über VN 11271 | MSR
Gebündelte Faktur und
Auslieferung

Der Minister



»Bošković schreibt mit filmischer Geschwindigkeit und literarischer Gründlichkeit; unvorhersehbar und doch organisch entblättern sich Elemente von Politthriller, film noir, psychedelischen oder melancholischen Momenten der Transitions-gesellschaft, und so fragt sich der Leser ständig, wer hier eigentlich verrückt ist: der Minister, die Gesellschaft oder er selbst.«

Kruno Lokotar

Preis: 19,90 EUR

ISBN: 978-3-949249-09-9

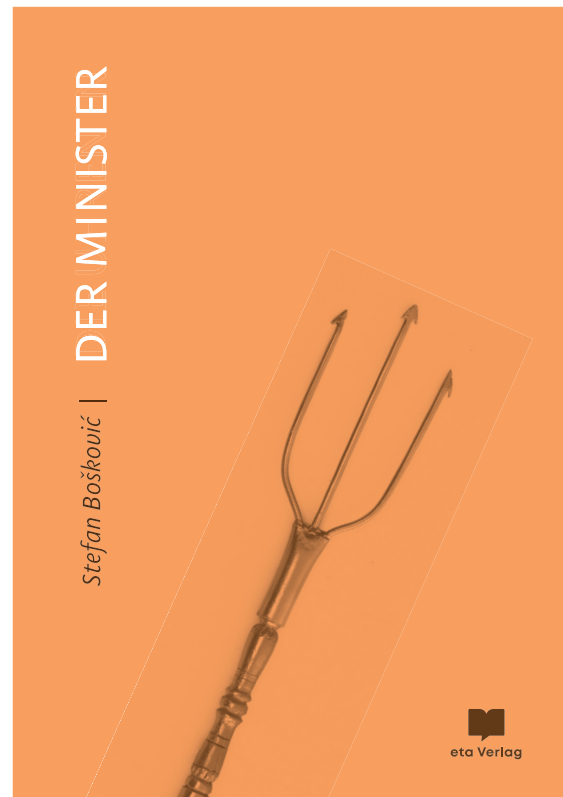
E-Book: 978-3-949249-10-5

Autor: Stefan Bošković

Übersetzung: Elvira Veselinović

Erscheinungsdatum: 01.03.2022

Ausgezeichnet mit dem
Literaturpreis der Europäischen
Union 2020

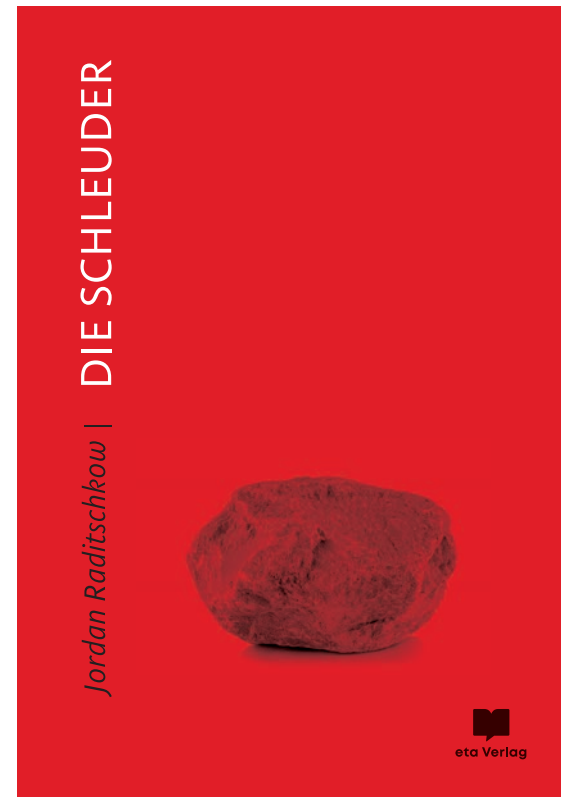


„Das Ministerium tötet die Künstler“.

Eine Schlagzeile, die dem montenegrinischen Kulturminister Valentino Kovačević alles andere als gelegen kommt, denn es ist keine beliebige Metapher. Im Spannungsfeld zwischen einem beruflichen und einem privaten Todesfall wird der Minister herumgewirbelt – vor sich die strahlende Perspektive auf Anstellung bei einer EU-Institution, hinter sich die dunklen Mächte patriarchaler und kirchlicher Vetternwirtschaft.

Auf filmische Weise werden an neun erzählten Tagen zahlreiche Facetten des literarisch noch weitgehend unbekanntes kleinen Landes ausgeleuchtet und in Szene gesetzt. Auf die Ereignisse blicken wir durch die Augen des Ministers höchstpersönlich. Seine Gedanken und Gefühle, jedes Zipperlein erleben wir beim Lesen hautnah mit – und betrachten ihn trotzdem mit kritischer.

Die Schleuder



"Betörende Bilder einer untergegangenen Kindheitswelt. Der magische Realismus des originellsten bulgarischen Prosaautors jüngerer Zeit, der heute als Klassiker gilt – übersetzt in über 30 Sprachen, mehrfach für den Nobelpreis nominiert. Sein persönlichstes Buch von 1977."

Andreas Tretner

Preis: 21,90 EUR

ISBN: 978-3-949249-07-5

E-Book: 978-3949249-08-2

Autor: Jordan Raditschkow

Übersetzung: Andreas Tretner

Erscheinungsdatum: 01.05.2022

Da wächst einer heran in seinem Bergdorf im äußersten nordwestbulgarischen Zipfel, das er liebt und dessen steile Felsen, starre Sitten mitunter schon eng werden für Kopf und Herz. Eines Nachts tritt der Fluss über die Ufer, und der Junge ist weg, bleibt spurlos verschwunden. In der Tischlade sein Tagebuch, aus dem die Hinterbliebenen in ihrer Befangenheit kaum schlau werden.

Darin schießt die Fantasie üppig ins Kraut der Ziegenweiden, tragen Fuchs, Wolf und Hund nebst einigen Geistererscheinungen ihre Sicht der Dinge bei, auch wird manches berichtet, noch ehe es geschehen ist.

Denn der Schreiber hat von seinem Lehrer in der Schule gelernt, das man mit der Schleuder nicht nur Steine in Fenster schießen, sondern auch Worte in Menschen versenken kann.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

